



Navn _ Trine Kjærhauge

Fødselsdato _ 08.01.86

Cvr.nr _ 41749830

Tlf _ 24 63 39 83

Email _ atelierkjaerhauge@gmail.com

Instagram _ @texture_it

Web _ atelierkjaerhauge.com

KUNSTNERISK BAGGRUND

Jeg er uddannet indenfor visuel kommunikation, tekstildesign og kulturel formidling. Under og efter mine uddannelser har jeg arbejdet med tekstil- og kulturel formidling, særligt indenfor udstillingsformidling. Jeg har bl.a. lavet udstillingsdesign for Trapholt Museum og Zoologisk Have København.

I dag arbejder jeg som kunstner og grafisk designer i egen virksomhed, Atelier Kjærhauge. Jeg er en del af Nordjyllands Kunstnerværksted under Kunsthal Nord i Aalborg og har her min daglige arbejdsgang. I mit kunstneriske virke arbejder jeg på tværs af medier og materialer såsom tryk, illustration, papir, naturmaterialer og ord. Min inspiration finder jeg i naturen og alle de teksturer vi omgiver os med. Mit arbejde fokuserer på perceptionen af eksistens og nysgerrigheden omkring den menneskelige psyke og sociale interaktioner.

KUNST- OG DESIGNPROJEKTER (UDPLUK)

2022, maj - juli

Kunsten, Aalborg

Performer

Performer i værket "Mating" under udstillingen OFFSPRING af Pierre Huyghe.

2022 - nu

Trapholt Museum

Fast freelance grafisk designer

Opsætning af udstillingsgrafik og udførelse af inhouse grafisk design.

2022

On Stage #9

Projekt Vækstlag event, Huset i Hasserisgade
Oplæg omkring eget kunstneriske virke.

2022, januar - juni

Værker i Fælles Forandring

Kunstprojekt i samarbejde m. kunstner Mie Pilborg, Museum for Papirkunst og Jammerbugt Kommunes biblioteker.

Et kunstprojekt for borgere i Jammerbugt Kommune, der blev inviteret ind til en fælles kreativ skabelsesproces af fire kunstværker, workshops i "Tryk og proces" og afsluttende kunst-happening med Mie Pilborg og Trine Kjærhauge på Museum for Papirkunst. Støttet af Region Nordjyllands Lille Kulturpulje.

2021

Workshop i tryk og komposition

Samarbejde m. kunstner Mie Pilborg
Workshop med fokus på de tilfældigheder, der opstår i en trykproces.
Udbudt til forskellige kulturinstitutioner bl.a. Kvarterhuset Amagerbro.

2020 - 2021

Papercut Collection

Papirkunst

Kollektion af håndlavet papirkunst-julepynt til salg i butikker i Aalborg og i Skulpturparken Hune (2021).

2019 - 2021

ZOOLAB, København ZOO

Grafisk design og visuel formidling

Udarbejdelse af udstillingsdesign, illustrationer, skærmgrafik, plakater m.m til ZOOLAB, et dyrelaboratorium for børn.

2019

Genskabt Vintage, København

Styling

Styling og art direction af modefotos til vintageforretningen Genskabt Vintage.

2019

Plant-based Food, kogebog

Lyriske tekster og kunstfotos

Udgivelse af naturdigte og modelfotos til kogebog af Tina Casmose.

2019

Dansk Psykologisk Forlag

Grafisk design og collager

Collager til fagbogen "Verdens Bedste Lærer" af Rasmus Schiellerup, Casper Rongsted og Kasper Myding.

2014

Artefagter

Afgangsudstilling Håndarbejdets Fremme, Råhuset, Halmtorvet Kbh

Opsætning af udstilling. Udarbejdelse af haute couture-kjole over temaet "Forgængelighed", syet op med vandopløselig tråd. Under udstillingen kunne gæsterne sprøjte vand på kjolen og se den gå i opløsning.

2012

Designer Tina Casmose, Casmose Cph.

Tekstildesigner, praktikant

Udvikling og udarbejdelse af haute couture kostumer til dansk spillefilm.

UDDANNELSE

2015 - 2018

Skolen for Visuel Kommunikation

Professionsbachelor i Grafisk Kommunikation

2010 - 2014

Håndarbejdets Fremme,

Tekstilformidleruddannelsen

Professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling

2009 - 2010

Skolen for Kreativ Udvikling

Tegneskole, dagskursus

2009

Krabbesholm Højskole

Grafisk Design linje